

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

---

Клабукова Е.Б.  
Приказ № 290 от «02» 09 2024 г.

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**

**«Школьный театр. Театральная мозаика»**

(Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов )

для обучающихся 1-4 классов

Рабочая программа внеурочной деятельности 1-4 класс «Театральная мозаика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, с учетом программы дополнительного образования ознакомление младших школьников с театральным искусством по программе «Театр» (автор Генералова И.А.).

Программа рассчитана для проведения занятий с учащимися 1-4 классов.

Особенности реализации программы. **Данная внеурочная деятельность школьников организуется в форме кружка и реализует интеллектуальное и социокультурное направление** внеурочной деятельности. В основе программы лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Программа соединяет в себе сведения из разных предметных областей литературы, истории, социологии, художественного труда.

**Реализация программы рассчитана на весь курс начального образования 4 года (объёмом в 135 часов) 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс- 34 часа**

**Цель программы:** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка ; создание условий для ранней профориентации и самореализации обучающихся, приобретения ими знаний, ценностных отношений, а также опыта участия в творческих, лично и социально значимых школьных событиях и делах.

**.Задачи,** решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **1.Планируемые результаты освоения программы «Театральная мозаика» (Личностные, метапредметные и предметные)**

**Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Театральная мозаика »** (стандарт ФГОС НОО 2021г.п.41)

Гражданско–патриотическое воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему, будущему своей страны и родного края.

Духовно- нравственное воспитание: признание индивидуальности каждого человека;

Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности.

Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и

других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности программы «Театральная мозаика» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД: (стандарт ФГОС НОО 2021г.п.42.1)

- 1) Овладение универсальными логическими действиями: сравнивать, объединять, классифицировать части объекта по определенному признаку; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- 2) Овладение универсальными базовыми исследовательскими действиями: сравнивать несколько вариантов ситуаций, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного; прогнозировать возможное развитие процессов.

- 3) Овладение умением работать с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД: (стандарт ФГОС НОО 2021г.п.42.2) Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- 1) общение: воспринимать и формулировать суждения, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

- 2) совместная деятельность: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; выполнять совместные проектные задания.

Регулятивные УУД: (стандарт ФГОС НОО 2021г.п.42.3) Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
- 2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

**Предметные результаты освоения** программы внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»

(стандарт ФГОС НОО 2021 г 43.1.1. По учебному предмету "Русский язык")

первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

(стандарт ФГОС НОО 2021 г 43.1.1. По учебному предмету "Литературное чтение") осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека, первоначальное представление

о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества, овладение техникой смыслового чтения .

(стандарт ФГОС НОО 2021г 43.7.1. По учебному предмету "Изобразительное искусство") выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства.

(стандарт ФГОС НОО 2021г 43. 8 По учебному предмету "Технология") приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды; формирование общих представлений о мире профессий,

## **2.Содержание рабочей программы внеурочной деятельности (1-4 класс) «Театральная мозаика»**

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### **Формы проведения занятий:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции.

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли праздники.

Постановка сценок к школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений.

**Программа внеурочной деятельности (1-4 класс) «Школьный театр» связана с рабочей программой воспитания МБОУСОШ № 34 г. Кирова целевыми ориентирами начального общего образования.**

### 3.Тематическое планирование 1-4 класс

№	темы	Кол-во часов	Воспитательная задача
1	Модуль I « <b>Театральный сундучок</b> » - 1 класс.	33	раскрытие творческих способностей обучающихся, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и их общее духовно-нравственное развитие;
2	Модуль II - « <b>Кукольный театр. Петрушка.</b> » - 2 класс	34	расширение представлений детей о мире театральных профессий.
3	Модуль III - «Музыкально-театральная студия <b>.Веселый балаганчик</b> » - 3 класс.	34	раскрытие творческого, умственного потенциала обучающихся, развитию у них навыков конструктивного общения, умений действовать в команде; овладению специальными театральными знаниями и приёмами;
4	Модуль IV - « <b>Театральная студия . Буратино и компания</b> » - 4 класс	34	развитие коммуникативных компетенций младших школьников, воспитание у них культуры общения и личного опыта вербальной и невербальной коммуникации, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное.

**приложение**

### Календарно-тематическое планирование 1 класс «Театральный сундучок» (33 часа)

№	Тема занятия	Форма занятия	Электронное приложение
1	Что такое театр. Отличие театра от кино	Виртуальная экскурсия	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/bibliotek">http://www.nachalka.com/bibliotek</a>
2	Театральный этикет. Правила поведения в театре. А.Барто В театре.	театрализация	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/bibliotek">http://www.nachalka.com/bibliotek</a>
3	Театральный словарь. Театр, актер, афиша, аплодисменты, антракт	Эвристическая беседа	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/bibliotek">http://www.nachalka.com/bibliotek</a>
4	Театр в моем городе . Посещение спектакля	практика	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/bibliotek">http://www.nachalka.com/bibliotek</a>

5	Экскурсия. Театральное закулирье.	экскурсия	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/bibliotek">https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/ bibliotek</a>
6	Театральные профессии	Эвристическая беседа	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/bibliotek">https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/ bibliotek</a>
7	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	Виртуальное путешествие	<a href="http://www.nachalka.com/bibliotek">http://www.nachalka.com/ bibliotek</a>
8	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	Виртуальное путешествие	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
9	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	Виртуальное путешествие	<a href="http://www.nachalka.com/bibliotek">http://www.nachalka.com/ bibliotek</a>
10	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Художественное чтение	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/bibliotek">https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/ bibliotek</a>
11	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	Творческая мастерская	<a href="https://stage4u.ru/o-shkole/stati-imaterialy/79-osnovy-diktsiistsenicheskaya-rech">https://stage4u.ru/o- shkole/stati-imaterialy/79- osnovy- diktsiistsenicheskaya-rech</a>
12	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	Театральная игра	<a href="https://kirovipk.ru/wpcontent/uploads/2022/06/teatr-kulturarechishhuka">https://kirovipk.ru/wpcont ent/uploads/2022/06/teatr- kulturarechishhuka</a> .
13	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	Творческая мастерская	<a href="https://stage4u.ru/nashikursy/akterskoe-masterstvo-dlyapostupayushchikh">https://stage4u.ru/nashikur sy/akterskoe-masterstvo- dlyapostupayushchikh</a>
14	Художественное чтение.	Художественное чтение	
15	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции	Репетиция	
16	Интонация. Темп речи. Ритм	Репетиция	
17	Диалог. Монолог Импровизация.	Творческая мастерская	
18	Чтение сказки «Теремок» по ролям, распределение ролей	Художественное чтение	
19	Работа над ролью	Работа над постановкой	
20	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Теремок».	Рисование эскизов	
21	Изготовление декораций и персонажей к спектаклю «Теремок» (вид кукол определяется по желанию и возможностям).	Конструирование	
22	Репетиция «в декорациях».	Репетиция	
23	Постановка спектакля по сказке «Теремок».	Прослушивание грамзаписи	
24	Изготовление панно способом оригами по мотивам сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка- хаврошечка»	Творческая мастерская	

25	Чтение русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка-хаврошечка».	Художественное чтение	
26	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. «Сказочный калейдоскоп».	Творческая мастерская	
27	Театрализованный праздник «Сказочный калейдоскоп» показ спектаклей «Теремок», «Репка».	Работа над постановкой	
28	Беседа о писателе АН. Толстом. Чтение русских народных сказок в обработке А. Н. Толстого «Петушок Золотой Гребешок»,	Художественное чтение	
29	Конструирование настольных спектаклей из бумаги (на основе конуса) по мотивам прочитанных сказок (работа по группам)	Конструирование	
30	Работа над четкостью произношения (по тексту сценария)	Художественное чтение	
31	Изготовление пригласительных билетов	Рисование эскизов	
32	Репетиция спектакля с реквизитом	Репетиция	
33	Творческий вечер «Что за прелесть эти сказки!»	спектакль	

приложение

**Календарно-тематическое планирование 2 класс  
«Кукольный театр. Петрушка» (34 часа)**

№	Тема занятия	Форма занятия	Электронное приложение
1	Русский народный театр. Скоморохи. Театр Петрушки.	Беседа	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
2	Театральный этикет. Правила поведения в театре	Практическое занятие	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/</a>
3	Театральный словарь. действие ,событие, сюжет.	беседа	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/</a>
4	Театр в моем городе. Посещение спектакля.	экскурсия	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-</a>

			vneurochnoj-dejatelnosti-
5	Знакомство с театральными профессиями (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель )	Игра	<a href="https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
6	Устройство сцены в театре кукол.	Виртуальная экскурсия	: <a href="https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
7	Театр С. Образцова – школа для всех кукольников	беседа	: <a href="https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
8	Перчаточные куклы. Характер и образ в передаче информации	Презентация	: <a href="https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
9	Тростевые куклы.	Практическое занятие	: <a href="https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
10	Особенности театральной терминологии.	Эвристическая беседа	: <a href="https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
11	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	Конструирование	: <a href="https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>



12	Изготовление одежды для кукол.	Практическое занятие	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
13	Изготовление парика	Конструирование	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
14	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы	Практическое занятие	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
15	Разнообразие движений различных частей куклы.	Практическое занятие	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
16	Голосовые модуляции Выразительное чтение различных текстов	Наблюдение, художественное чтение	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
17	Соединение деталей куклы.	Творческая мастерская	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
18	Устройство кукол и их пластические возможности.	Практическое занятие	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
19	Интонационные знаки. Выразительное чтение текста. Главное слово. Чтение по ролям.	Художественное чтение	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>

			razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-
20	Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей.	Практическое занятие	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
21	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций	Творческая мастерская	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
22	Оформление спектакля.	Рисование эскизов	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
23	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров	Практическое занятие	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
24	Оформление спектакля: подбор музыкального оформления.	Творческая мастерская	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
25	Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.	Творческая мастерская	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
26	Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, прямая речь, речь автора за кадром).	Художественное чтение	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-</a>

			programma- vneurochnoj- dejatelnosti-
27	Отработка (тренинг) сценической речи.	Практическое занятие	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
26	Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.	Практическое занятие	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
27	Отработка музыкальных номеров, репетиции	Художественное чтение	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
28	Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.	Творческая мастерская	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
29	Вождение куклы. Упражнения на ширме, отработка походки.	репетиция.	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
30	Упражнения по мастерству актёра. Гимнастика рук, пальцев.	репетиция	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
31	Репетиция на сцене.	Практическое занятие	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-</a>

			vneurochnoj-dejatelnosti-
32	Генеральная репетиция.	репетиция	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
33	Показ спектакля	спектакль	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
34	Коллективный анализ выступлений	Беседа	: <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>

приложение

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**  
**«Музыкально-театральная студия. Веселый балаганчик» (34 часа)**

№	Тема занятия	Форма занятия	Электронное приложение
1	Виды музыкальных театров. Опера. Балет.	Виртуальная экскурсия	– <a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a>
2	Театральный этикет. Правила поведения в театре.	театрализация	<a href="http://vestniknews.ru">vestniknews.ru</a>
3	Театральный словарь. Сцена. Кулисы. Билет. Репетиция. Рампа. Режиссер.	Эвристическая беседа	<a href="http://pedlib.ru/Books/7/0060/70060-1.shtm">pedlib.ru/Books/7/0060/70060-1.shtm</a>
4	Театр в моем городе. Посещение спектакля.	экскурсия	<a href="http://art.1sept.ru">art.1sept.ru</a>
5	От древней Греции до наших дней		<a href="http://search.rsl.ru">search.rsl.ru</a>
6	Мир героев разных эпох	Эвристическая беседа	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
7	Техника речи. Этюд	Творческая мастерская	<a href="http://art.1sept.ru">art.1sept.ru</a>
8	Элементы сценической грамоты :дикция, декламации	Творческая мастерская	<a href="http://art.1sept.ru">art.1sept.ru</a>
9	Волшебной музыки страна. тембр, динамика, регистр, темп, интонация, унисон		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
10	Музыка в театре. Хор как действующее лицо		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr

11	Музыка и ритм. Музыка в театральном действии		– <a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a>
12	Элементы хореографии в театре. Пластика героев	Театральная игра	<a href="http://search.rsl.ru">search.rsl.ru</a>
13	Азбука театра. «театр», «роль», «сюжет», «актер», «завязка-развитие-развязка»	Творческая мастерская	<a href="http://search.rsl.ru">search.rsl.ru</a>
14	Песня-игра	Театральная игра	<a href="http://vestniknews.ru">vestniknews.ru</a>
15	Знакомство со сценарием «Кошкин дом» по мотивам одноименной сказки С. Маршака	Репетиция	– <a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a>
16	Распределение ролей, обсуждение декораций, костюмов	Репетиция	<a href="http://vestniknews.ru">vestniknews.ru</a>
17	Чтение по ролям (образная импровизация)	Художественное чтение	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/108441-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti-</a>
18	Игры по развитию чёткой дикции, логики речи	Творческая мастерская	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
19	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	Художественное чтение	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
20	Грим. Театральный костюм.	Конструирование	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
21	Пение и движение в костюмах. Репетиция в костюмах	репетиция	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
22	Изготовление декораций и бутафории	Конструирование	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
23	Генеральная репетиция.	Репетиция	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
24	Спектакль	спектакль	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
25	М. Красев «Муха-Цокотуха». Опера-игра для детей по мотивам сказки К. Чуковского	Онлайн просмотр	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
26	Разучивание общих сцен оперы-игры	Художественное чтение	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
27	Работа с текстом. Работа над ролью.	Художественное чтение	
28	Репетиция на сцене	Работа над постановкой	
29	Генеральная репетиция.	репетиция	
30	Спектакль	спектакль	
31	От чувства к образу. От образа к рисунку. От рисунка к теме, к проблеме.	Художественное чтение	
32	Работа с текстом.	Художественное чтение	
33	«Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной, работа над выразительностью речи	Художественное чтение	
34	Мы – актеры.	беседа	

**Календарно-тематическое планирование 4 класс  
«Театральная студия . Буратино и компания» (34 часа)**

№	Тема занятия	Форма занятия	Электронное приложение
1	Театральные жанры. Комедия. Трагедия. Драма. Отличительные особенности	беседа	– <a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a>
2	Основы зрительской культуры. Как смотреть спектакль.	Эвристическая беседа	<a href="http://vestniknews.ru">vestniknews.ru</a>
3	Театральная энциклопедия. Амплуа, образ спектакля, идея спектакля, сквозное действие	Работа со словарем	<a href="http://pedlib.ru/Books/7/0060/70060-1.shtm">pedlib.ru/Books/7/0060/70060-1.shtm</a>
4	Театр в моем городе. Посещение спектакля.	экскурсия	<a href="http://art.1sept.ru">art.1sept.ru</a>
5	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	Виртуальная экскурсия	<a href="http://search.rsl.ru">search.rsl.ru</a>
6	Древнегреческий театр	презентация	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
7	Театр «Глобус»	Творческая мастерская	<a href="http://art.1sept.ru">art.1sept.ru</a>
8	Театр под крышей	Творческая мастерская	<a href="http://art.1sept.ru">art.1sept.ru</a>
9	Современный театр.	экскурсия	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
10	Театральный билет.	Творческая мастерская	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
11	Театр кукол.	театрализация	<a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a>
12	Музыкальный театр.	Театральная игра	<a href="http://search.rsl.ru">search.rsl.ru</a>
13	Цирк.	Театральная игра	<a href="http://search.rsl.ru">search.rsl.ru</a>
14	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы	Театральная игра	<a href="http://vestniknews.ru">vestniknews.ru</a>
15	Зритель в зале. Правила этикета в театре.	беседа	<a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a>
16	Театральный этюд.	Репетиция	<a href="http://vestniknews.ru">vestniknews.ru</a>
17	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Художественное чтение	<a href="http://art.1sept.ru">art.1sept.ru</a>
18	Интонация. Темп речи.	Художественное чтение	<a href="http://art.1sept.ru">art.1sept.ru</a>
19	Искусство декламации.	Художественное чтение	<a href="http://art.1sept.ru">art.1sept.ru</a>
20	Импровизация.	Творческая мастерская	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr
21	Диалог. Монолог	Художественное чтение	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> ...detskiy-muzikalniy-teatr

22	Язык жестов.	Конструирование	infourok.ru»...detskiy-muzikalniy-teatr
23	Кукольный театр на фланелеграфе	Репетиция	
24	Пьесы - миниатюры	спектакль	
25	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	Театральная игра	
26	Чтение в лицах пьесы-сказки А.Алексина « В стране вечных каникул».	Художественное чтение	
27	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Художественное чтение	
28	Театральные жанры Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург		
29	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	репетиция	
30	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Художественное чтение	
31	Театральный этюд.	Творческая мастерская	
32	Генеральная репетиция спектакля	репетиция	
33	Спектакль	спектакль	
34	Анализ спектакля	беседа	

4.Организационная форма проведения занятий –кружок.

5.Информационные ресурсы

<https://myschool.edu.ru/> <http://www.nachalka.com/bibliotek>